



Histoire de la monnaie américaine

Billets coloniaux 1690

La colonie de Massachusetts Bay, l'une des treize colonies d'origine, émet le premier papier-monnaie, afin de financer ses expéditions militaires. La pratique de l'émission de billets s'étend aux autres colonies.

La technique anti-contrefaçon unique de Franklin 1739

L'imprimerie de Benjamin Franklin, à Philadelphie, imprime des billets coloniaux comportant des « nature prints », des impressions en relief uniques en leur genre, réalisées à partir de vraies feuillages. Ce procédé, qui ne fut entièrement compris que des siècles plus tard, représentait un élément de sécurité efficace contre la contrefaçon.

Interdiction britannique 1764

Après des années de restrictions en matière d'émission de billets coloniaux, l'Angleterre finit par les interdire purement et simplement.

Monnaie Continentale 1775

Le Congrès Continental émet des billets pour financer la guerre d'indépendance. La monnaie continentale est inspirée du dollar espagnol. Sans support solide et facilement copiés, les billets se déprécient très vite, d'où l'expression « cela ne vaut pas un Continental ».

The Bank of North America 1781

Le Congrès fait de la Bank of North America, à Philadelphie, la première banque nationale, afin de soutenir les opérations financières du nouveau gouvernement.

Le dollar 1785

Le Congrès adopte le dollar comme devise des États-Unis.

Première banque centrale
1791

Le Congrès fait de la Bank of the United States l'agent fiscal du Trésor américain pour une période de 20 ans. La banque, la première à remplir les fonctions de banque centrale pour le gouvernement, opère jusqu'en 1811, date à laquelle le Congrès refuse de renouveler sa charte. Conscient du fait qu'un système de banque centrale n'en demeure pas moins nécessaire pour répondre aux besoins financiers du pays, le Congrès crée, en 1816, une deuxième Bank of the United States, également pour une période de 20 ans.

Système monétaire
1792

La loi de 1792 sur la frappe monétaire (Coinage Act) crée la U.S. Mint (monnaie des États-Unis), établit un système monétaire fédéral, définit la valeur des pièces et détermine la quantité d'or, d'argent ou de cuivre requise dans chaque pièce.

Greenbacks
1861

La première émission générale de billets par le gouvernement américain date de 1861. Contraint de financer la Guerre de Sécession, le Congrès autorise le U.S. Treasury à émettre des « Demand Notes » (billets ne portant pas intérêt). Ces billets sont surnommés « greenback » en raison de leur couleur. À ce jour, toute la monnaie américaine émise depuis 1861 continue à avoir cours et demeure échangeable contre sa valeur nominale totale.

La conception
1862

En 1862, les billets américains comportaient, pour lutter contre la contrefaçon, des gravures très fines, des motifs géométriques guillochés entremêlés, le sceau du Trésor, ainsi que des signatures gravées. Depuis lors, le U.S. Treasury a continué d'incorporer des éléments de sécurité dans la monnaie pour dissuader les faussaires.

Le système bancaire national
1863

Le Congrès établit un système bancaire national et autorise le Trésor des États-Unis à superviser l'émission des billets de banque nationaux. Ce système prévoyait la promulgation de recommandations fédérales pour la création et la réglementation de banques dites « nationales », et autorisait celles-ci à émettre de la monnaie nationale, garantie par l'achat de bons du gouvernement américain.

Secret Service
1865

Le Département du Trésor crée le United States Secret Service. Sa mission est de lutter contre les activités de contrefaçon qui minent la confiance du public dans la monnaie nationale.

Bureau of Engraving and Printing
1877

Le Bureau of Engraving and Printing du Trésor commence à imprimer la totalité de la monnaie américaine.

Federal Reserve Act

La loi de 1913 relative à la Réserve fédérale (Federal Reserve

1913

Act) fait de la Federal Reserve la banque centrale du pays et crée un système bancaire national plus adapté aux besoins financiers fluctuants du pays. Le Conseil de la Réserve fédérale (Federal Reserve Board) commence à émettre la nouvelle monnaie, appelée Federal Reserve Notes » (billets de la Réserve Fédérale).

Billets en couleur

1905

Le dernier billet américain imprimé sur fond coloré est le Gold Certificate de 20 \$, série 1905. Doré, il comporte un sceau et un numéro de série rouge.

Normalisation de la conception

1929

Les premiers changements radicaux apportés aux billets datent de 1929. Dans le but de maîtriser les coûts de fabrication, le format de tous les billets est réduit d'environ 30 pour cent. La conception est également normalisée pour chaque coupure, dans toutes les catégories monétaires, afin de limiter la variété des billets en circulation. Cette normalisation permet au public de différencier plus facilement les vrais des faux billets.

In God We Trust

1957

L'usage de la devise nationale, « In God We Trust » sur l'ensemble des émissions monétaires est imposée par la loi depuis 1955. La mention apparaît tout d'abord sur les billets, avec l'émission des Silver Certificates de 1 \$ de la série 1957, puis sur les Federal Reserve Notes de la série 1963.

Fil en polymère et micro-caractères

1990

Un fil de sécurité et des caractères en micro-impresion sont introduits afin de lutter contre la contrefaçon high-tech par photocopie et impression. Ces éléments apparaissent tout d'abord en 1990, dans les billets de 100 \$. Entre cette date et 1993, ces éléments apparaissent dans toutes les coupures, à l'exception des billets de 1 \$ et de 2 \$.

Nouvelle conception des billets

1996

Dans le cadre de la première modification majeure depuis 67 ans, la monnaie américaine commence à incorporer une série d'éléments destinés à lutter contre la contrefaçon. L'émission d'un nouveau papier-monnaie commence en 1996, avec le billet de 100 \$, et se poursuit par celle du billet de 50 \$, en 1997, du billet de 20 \$ en 1998 et des billets de 10 \$ et de 5 \$ en 2000. Le Bureau of Engraving and Printing annonce que la conception des billets sera modifiée tous les 7 à 10 ans, pour garder une longueur d'avance sur les faussaires.

Intégration du Secret Service au Homeland Security Department

2003

La protection du dollar contre la contrefaçon allant de pair avec les autres efforts engagés par les États-Unis en matière de sécurité intérieure, le Secret Service américain est intégré au Department of Homeland Security américain nouvellement

créé.

**La nouvelle couleur de l'argent :
plus sûr. Plus intelligent. Plus
sécurisé.**
2003

Afin de garder une longueur d'avance sur les faussaires, le gouvernement américain annonce l'émission de nouveaux billets. Pour la première fois depuis le Gold Certificate de 20 \$, de la série 1905, la nouvelle monnaie comporte une couleur de fond subtile pour les nouveaux billets de 20 \$ sortis en octobre 2003 . Différentes couleurs seront utilisées pour différentes coupures. Cela aidera le public (particulièrement les malvoyants) à distinguer les billets. La nouvelle coupure de 20 \$ comporte un fond subtil dans des tons vert, pêche et bleu, ainsi que des images de l'aigle américain.

**La nouvelle couleur de l'argent :
plus sûr. Plus intelligent. Plus
sécurisé.**

Le nouveau billet de 50 \$
2004

Les nouvelles conceptions continueront avec le billet de 50 \$ qui sera introduit à la fin de 2004 suivi plus tard d'une nouvelle coupure de 100 \$. Tout comme le nouveau billet de 20 \$, le nouveau billet de 50 \$ comprendra des nuances de couleurs en arrière-plan et des symboles de l'histoire américaine, notamment, des nuances de bleu et de rouge pour le billet de 50 \$ ainsi qu'un drapeau américain flottant au vent et une petite étoile de couleur bleu argent métallique.