



Billet de 50 \$ de la série 2004 Caractéristiques de la série La nouvelle couleur de l'argent

Sécurité. Confiance. Valeur. C'est ce que représente le dollar américain partout dans le monde. Et cela, grâce à de continuelles améliorations dans la conception du billet et à une sévère répression qui visent à protéger l'intégrité de la monnaie américaine en la préservant de la contrefaçon.

En 2003, le gouvernement des États-Unis a lancé un nouveau billet de 20 \$. D'autres coupures suivront : un nouveau billet de 50 \$ sera mis en circulation vers la fin de 2004 et une nouvelle coupure de 100 \$ fera son apparition plus tard. Les décisions quant au nouvel aspect des billets de 5 et 10 \$ n'ont pas encore été prises, mais il a été établi que celui des billets de 2 et 1 \$ ne serait pas revu pour l'instant. Les nouveaux billets garderont la même taille et auront les mêmes portraits et images historiques que les billets actuels, mais ces éléments seront améliorés. Et surtout, ils continueront d'être facilement reconnus partout dans le monde.

Éléments de sécurité

Les nouveaux billets de 50 \$ seront plus sûrs, plus intelligents et plus sécurisés : ***plus sûrs*** parce qu'ils sont plus difficiles à reproduire et que leur authenticité est plus facile à vérifier; ***plus intelligents*** parce qu'ils font obstacle aux faussaires et aux technologies que ceux-ci utilisent; ***plus sécurisés*** afin de protéger l'intégrité de la monnaie américaine. Les éléments de sécurité étant difficiles à bien imiter, les faussaires renoncent souvent à le faire, en espérant que les caissiers et le public ne vérifieront pas leurs billets.

À l'aide d'un programme d'éducation, le public a été sensibilisé aux éléments de sécurité du nouveau billet de 20 \$, éléments qui sont désormais connus de 85 % de la population, contre 73 % auparavant. Les porte-parole des principales banques pensent d'ailleurs que si l'introduction du nouveau billet de 20 \$ s'est faite sans heurt, c'est parce que le public était bien renseigné.

Filigrane : tenez le billet devant une source de lumière et vous détecterez le filigrane, une image floue ressemblant au grand portrait du président Ulysses S. Grant. Le filigrane est intégré au papier et il est visible des deux côtés du billet.

Fil de polymère : tenez le billet devant une source de lumière et vous verrez le fil de polymère, une mince bande de plastique incrustée verticalement dans le papier à la droite du portrait. Si vous regardez

de près, les mots « USA 50 » de même qu'un petit drapeau apparaîtront le long du fil, de chaque côté du billet. Le fil de polymère devient d'un jaune brillant lorsqu'il est placé sous une lumière ultraviolette.

Encre à couleur variable : repérez le chiffre « 50 » situé dans le coin inférieur droit, au recto du billet. Lorsque vous inclinez le billet, l'encre à couleur variable du chiffre passe du cuivre au vert. Le changement de couleur est plus accentué dans les nouveaux billets, ce qui rend leur vérification encore plus facile.

Microimpression : les mots microimprimés sont si petits qu'ils sont difficiles à reproduire. Le recto de la nouvelle coupure de 50 \$ comprend trois zones de caractères microimprimés : les mots « FIFTY », « USA » et le chiffre « 50 » dans deux des étoiles bleues à la gauche du portrait ; le mot « FIFTY » répété à l'intérieur des deux bordures latérales du billet, et les mots « THE UNITED STATES OF AMERICA » apparaissant sur le col de la chemise du président Ulysses S. Grant, sous la barbe.

Caractéristique pour personnes à faible vue : le gros chiffre « 50 » situé dans le coin inférieur droit, au verso du billet, est particulièrement facile à lire.

Indicateurs de la Réserve fédérale : un sceau universel, situé à la gauche du portrait, représente l'ensemble du système de la Réserve fédérale. Une lettre et un chiffre sous le numéro de série de gauche identifient la Banque de la Réserve fédérale qui a émis le billet.

Numéros de série : cette combinaison unique de onze chiffres et lettres est inscrite à deux endroits au recto du billet. Sur le nouveau billet de 50 \$, le numéro de série gauche a été légèrement déplacé vers la droite comparativement aux séries précédentes.

Caractéristiques de conception

Pour faire échec aux faussaires, les États-Unis modifient la conception de leurs billets tous les sept à dix ans. Bon nombre des modifications apportées rendront les nouveaux billets plus complexes et plus difficiles à contrefaire, mais elles aideront aussi le public, en particulier les malvoyants, à distinguer entre les billets de différente valeur.

Symboles de liberté : de nouveaux symboles de liberté, qu'illustrent des images du drapeau américain, figurent au recto du billet de 50 \$. Les étoiles et les rayures traditionnelles du drapeau des États-Unis sont imprimées en bleu et rouge derrière le portrait du président Grant. À gauche du portrait se trouve un champ d'étoiles bleues et à sa droite apparaissent trois rayures rouges. Une petite étoile bleu argent métallique se trouve sur le côté inférieur droit du portrait. Les symboles de liberté seront différents d'une coupure à l'autre.

Couleur : la différence la plus visible apportée au nouveau billet de 50 \$ est l'ajout de légères couleurs à l'arrière-plan, sur les deux côtés du billet : bleu et rouge. De petits chiffres 50 de couleur jaune apparaissent aussi à l'arrière-plan, au verso du billet. Les billets de la série 2004 seront les premiers dans l'histoire moderne américaine à inclure d'autres couleurs que le noir et le vert. Les couleurs d'arrière-plan varieront selon les coupures, ce qui aidera à les distinguer entre elles.



Portrait et vignette: les bordures ovales et les fines lignes qui entouraient le portrait du président Ulysses S. Grant au recto du billet ainsi que la vignette représentant le Capitole des États-Unis au verso ont été enlevées. Le portrait a été placé plus haut et les épaules du président se prolongent désormais dans la bordure. D'autres détails de gravure ont été ajoutés à l'arrière-plan de la vignette.

Une transition en douceur

Plus de 150 000 personnes appelées à manipuler des billets dans le cadre de leur travail avaient été préparées à l'arrivée, en 2003, du nouveau billet de 20 \$. Le même travail d'information en vue du lancement du nouveau billet de 50 \$ est déjà en cours. Cette préparation vise aussi les fabricants de caisses libre-service, de plus en plus présentes dans les magasins.

Il ne sera pas nécessaire d'échanger les anciens billets contre les nouveaux. Les vieilles coupures auront toujours cours légal. Tous les billets américains mis en circulation depuis 1861 sont remboursables à leur pleine valeur nominale. Les anciens billets, comme les nouveaux, continueront donc d'avoir cours légal, à leur pleine valeur nominale. Les États-Unis n'ont jamais dévalué leur monnaie.