



Faits sur l'espèce

Qu'est-ce qui se cache derrière le nom ? Le surnom « billet vert » vient du nom des billets sur demande, les billets sans intérêt de couleur verte au verso émis par les États-Unis en 1861 pour financer la Guerre civile.

Valeur fidèle. Toutes les formes de billets américains mis en circulation par le gouvernement américain depuis 1861 ont toujours cours légal et sont remboursables à leur pleine valeur nominale. Le gouvernement des États-Unis n'a jamais dévalué sa monnaie.

Retour aux sources des couleurs ? Le dernier billet américain à arrière-plan en couleur était le certificat d'or de 20 \$, série 1905, qui avait une nuance dorée.

Visage de femme. Martha Washington est la seule femme dont le portrait est apparu sur le papier-monnaie américain pour les certificats d'argent de 1 \$, série 1886, 1891, et 1896.

La plus grosse valeur. Le plus gros billet de banque imprimé par le Bureau of Engraving and Printing était un certificat d'or de 100 000 \$, série 1934. Ces billets n'ont jamais été en circulation dans le public car ils étaient réservés aux transactions entre les banques de la Réserve fédérale et le Trésor américain.

« **In God We Trust** ». Cette inscription est apparue pour la première fois sur la monnaie en 1864. Presqu'un siècle plus tard, le Congrès en a fait la devise nationale officielle et maintenant la loi exige de l'inclure sur la monnaie et le papier-monnaie des É.-U. Plusieurs cours ont eu à trancher sur l'utilisation de la devise, y compris la Cour Suprême des É.-U. en 1977, mais sans effet.

Le point de départ. Depuis février 1862, le Secrétariat du Trésor est responsable des conceptions qui apparaissent sur la monnaie, y compris les portraits. Le Secrétaire John W. Snow a approuvé la nouvelle conception du billet de 50 \$ qui sera mis en circulation vers la fin de 2004.

Portraits posthumes seulement. Depuis 1866, la loi américaine interdit les portraits d'une personne vivante sur la monnaie.



Perpétuel. Les portraits des mêmes personnages historiques apparaissent sur les billets américains depuis 1929.

Papier recyclé. Certains billets retirés de circulation par le Système de la Réserve fédérale deviennent du papier à écrire recyclé.

À la main ! Lorsque le gouvernement américain a lancé sa première émission importante de billets en 1861, chacun des billets à demande était signé à la main par des représentants du Registraire du Trésor (Register of the Treasury) et par le Trésorier. C'est ce qui a mené à une nouvelle loi pour permettre de graver et d'imprimer les signatures du Registraire et du Trésorier sur la monnaie. Cette mesure est entrée en vigueur avec l'émission de la première série de billets américains de 1862.

« 1 » n'est pas seul. On imprime plus de billets de 1 \$ que tout autre billet. Environ 45 pour cent de tous les billets imprimés sont des billets de 1 \$.

Le tour du monde. Les 8 milliards de billets américains imprimés chaque année pourraient faire plus de 30 fois le tour du monde à l'Équateur.

Un mille et des millions de billets. Empilez 1 mille de billets et vous devrez utiliser 14 1/2 millions de billets.

Chacun son goût. Les billets utilisés le plus souvent aux É.-U. sont les 1 \$ et 20 \$ tandis que les 100 \$ sont plus utilisés à l'étranger.

Au poids... Chaque billet pèse environ un gramme. Il y a 454 grammes dans une livre, donc une livre de billets en compte 454.

Rouge, blanchâtre et bleu. Le papier du billet de couleur neutre est composé de lin à 25 pour cent et de coton à 75 pour cent et il contient des fibres synthétiques rouges et bleues de diverses longueurs réparties uniformément dans le papier.

À la longue ! Pour déchirer un billet vous devrez le replier environ 4 000 fois.