



Fact Sheet

The New Color of Money
Safer. Smarter. More Secure.

www.moneyfactory.com/newmoney

Contraffazione di Franklin

1739

la contraffazione, che non viene totalmente compreso fino ai secoli successivi.

Il bando britannico

1764

In seguito ad anni di restrizioni sulla valuta coloniale, la Gran Bretagna infine ordina un bando totale all'emissione di carta moneta da parte delle Colonie.

Valuta continentale

1775

Il Congresso Continentale emette valuta in carta per finanziare la Rivoluzione americana. La Valuta Continentale viene denominata in dollari spagnoli conati. Senza un sostegno solido e facilmente falsificabili, le banconote perdono rapidamente valore, dando vita al modo di dire "non vale un dollaro continentale".

La Bank of North America

1781

Il Congresso crea la Bank of North America, la prima banca nazionale, a Philadelphia, al fine di fornire un sostegno alle operazioni finanziarie dell'inesperto governo.

Il dollaro

1785

Il Congresso adotta il dollaro come unità monetaria degli Stati Uniti.

La prima Banca centrale

1791

Il Congresso istituisce la Bank of the United States, che avrà il ruolo di agente finanziario per venti anni. Tale banca è la prima ad avere funzioni di banca centrale per il governo e opera fino al 1811, quando il Congresso decide di non rinnovare l'atto istitutivo della banca. Riconoscendo, tuttavia, che un sistema di banca centrale è necessario per le esigenze finanziarie del paese, il Congresso istituisce, nel 1816, una seconda Bank of the United States con un mandato di altri venti anni.

Sistema monetario

1792

Il Coinage Act del 1792 crea la Zecca statunitense, ed istituisce un sistema monetario federale, stabilisce le denominazioni delle monete e specifica il valore di ciascuna moneta in oro, argento o rame.



**I “Greenback”
1861**

La prima messa in circolazione generale di carta moneta da parte del governo federale avviene nel 1861. Per la necessità di finanziare la Guerra Civile, il Congresso autorizza il Tesoro statunitense a emettere titoli pagabili a vista (Demand Notes) non produttivi di interesse. Tali titoli vengono soprannominati “greenback” per il loro colore. Tutta la valuta emessa dal 1861 è considerata moneta legale ed è a tutt’oggi redimibile al pieno valore facciale.

**Il design
1862**

Fin dal 1862, il design della valuta statunitense presenta incisioni sottili, intricati motivi geometrici, un sigillo del Tesoro e firme incise, come deterrenti contro la contraffazione. Da quel momento in poi, il Tesoro statunitense continua ad aggiungere caratteristiche finalizzate a rendere più difficoltosa la falsificazione.

**Sistema bancario nazionale
1863**

Il Congresso crea un sistema bancario nazionale ed autorizza il Tesoro statunitense a controllare l’emissione di banconote della Banca nazionale. Tale sistema stabilisce le direttive federali finalizzate all’istituzione e alla regolamentazione delle banche “nazionali” ed autorizza tali banche ad emettere valuta nazionale garantita dall’acquisto di obbligazioni degli Stati Uniti.

**Il Secret Service
1865**

Viene istituito il Secret Service statunitense, un ufficio del Tesoro avente la funzione di tenere sotto controllo i falsari le cui attività stanno distruggendo la fiducia della popolazione nella valuta nazionale.

**Il Bureau of Engraving and Printing
1877**

Il Bureau of Engraving and Printing (ufficio incisioni e stampa) del Dipartimento del Tesoro inizia a stampare tutta la valuta statunitense.

**Il Federal Reserve Act
1913**

Il Federal Reserve Act del 1913 crea la Federal Reserve, la banca centrale del paese, e stabilisce un sistema bancario nazionale più sensibile alle fluttuanti esigenze finanziarie nazionali. Il Consiglio della Federal Reserve emette nuova valuta chiamata Banconote della Federal Reserve.

**Carta moneta con colore di sottofondo
1905**

L’ultima carta moneta statunitense stampata con colore di sottofondo è il Gold Certificate da \$20, Serie 1905, che è tinteggiata in oro e presenta un sigillo rosso ed un numero di serie.

**Design standardizzato
1929**

Il primo sostanziale cambiamento dell’aspetto di tutta la carta moneta avviene nel 1929. Nel tentativo di ridurre i costi di produzione, tutta la valuta è ridotta di dimensioni di circa il 30 per cento. Inoltre, si introducono design standardizzati per ciascun taglio in tutte le categorie di valuta, diminuendo il numero di design diversi in circolazione. Tale standardizzazione rende più semplice per la gente distinguere tra banconote vere e false.

**In God We Trust
1957**

L’uso del motto nazionale “In God We Trust” su tutte le banconote è obbligatorio per legge dal 1955. Appare per la prima volta su carta moneta con l’emissione dei biglietti da \$1 Silver Certificates, Serie 1957 ed inizia ad apparire sulle banconote della Federal Reserve con la Serie 1963.

**Filo di sicurezza e
micro caratteri
1990**

Grazie a tecniche tipografiche avanzate vengono introdotti il filo di sicurezza e i micro caratteri come deterrenti alla contraffazione. Tali caratteristiche appaiono per la prima volta nelle banconote da \$100 della Serie 1990. A partire dalla Serie 1993 tali caratteristiche appaiono su tutti i tagli tranne quelli da \$1 e \$2.

**Nuovi design
1996**

Vengono apportate le prime modifiche significative al design dopo 67 anni, e si inseriscono nella valuta statunitense una serie di nuovi deterrenti alla contraffazione. Le nuove banconote vengono emesse iniziando con il biglietto da \$100 nel 1996, seguito dai \$50 nel 1997, dai \$20 nel 1998 e dai \$10 e \$5 nel 2000. Il Bureau of Engraving and Printing annuncia che ogni 7-10 anni si procederà alla creazione di nuovi design, al fine di mantenere una posizione di vantaggio sui falsari.

**Il Secret Service viene
integrato nel
Homeland Security
Department
2003**

La protezione della sicurezza del dollaro contro la contraffazione procede al fianco di altri programmi di sicurezza nazionale, in quanto il Secret Service statunitense viene integrato nel nuovo Department of Homeland Security (Dipartimento per la sicurezza nazionale).

**Il nuovo colore della
valuta: più sicura. Più
sostanziosa. Più
protetta**

Al fine di mantenere una posizione di vantaggio rispetto ai contraffattori, le autorità statunitensi annunciano la prossima emissione di nuovi design. Per la prima volta dalla Serie 1905 del Gold Certificate da \$20, e iniziando con in nuovi biglietti da \$20 nell'ottobre 2003, la valuta avrà una lieve colorazione di sottofondo. Si utilizzeranno diversi colori per diversi tagli.

**La nuova banconota
da \$20
2003**

Ciò aiuterà chiunque, in particolare chi ha problemi di vista, a distinguere tra i vari tagli. La nuova banconota da \$20 presenta lievi sfumature di fondo di colore verde, pesca e blu, nonché immagini dell'aquila americana.

**Il nuovo colore della
valuta: più sicura. Più
sostanziosa. Più
protetta**

I nuovi design continueranno con il nuovo biglietto da \$50 che verrà emesso verso la fine del 2004, seguito da una nuova banconota da \$100.

**La nuova banconota
da \$50
2004**

Come il nuovo biglietto da \$20, anche quello da \$50 presenterà nello sfondo sfumature di colore e simboli storici della cultura americana. In particolare la banconota da \$50 avrà nello sfondo sfumature di colore blu e rosso assieme ad immagini di una bandiera americana che sventola e di una stella di colore metallico argento-blu.