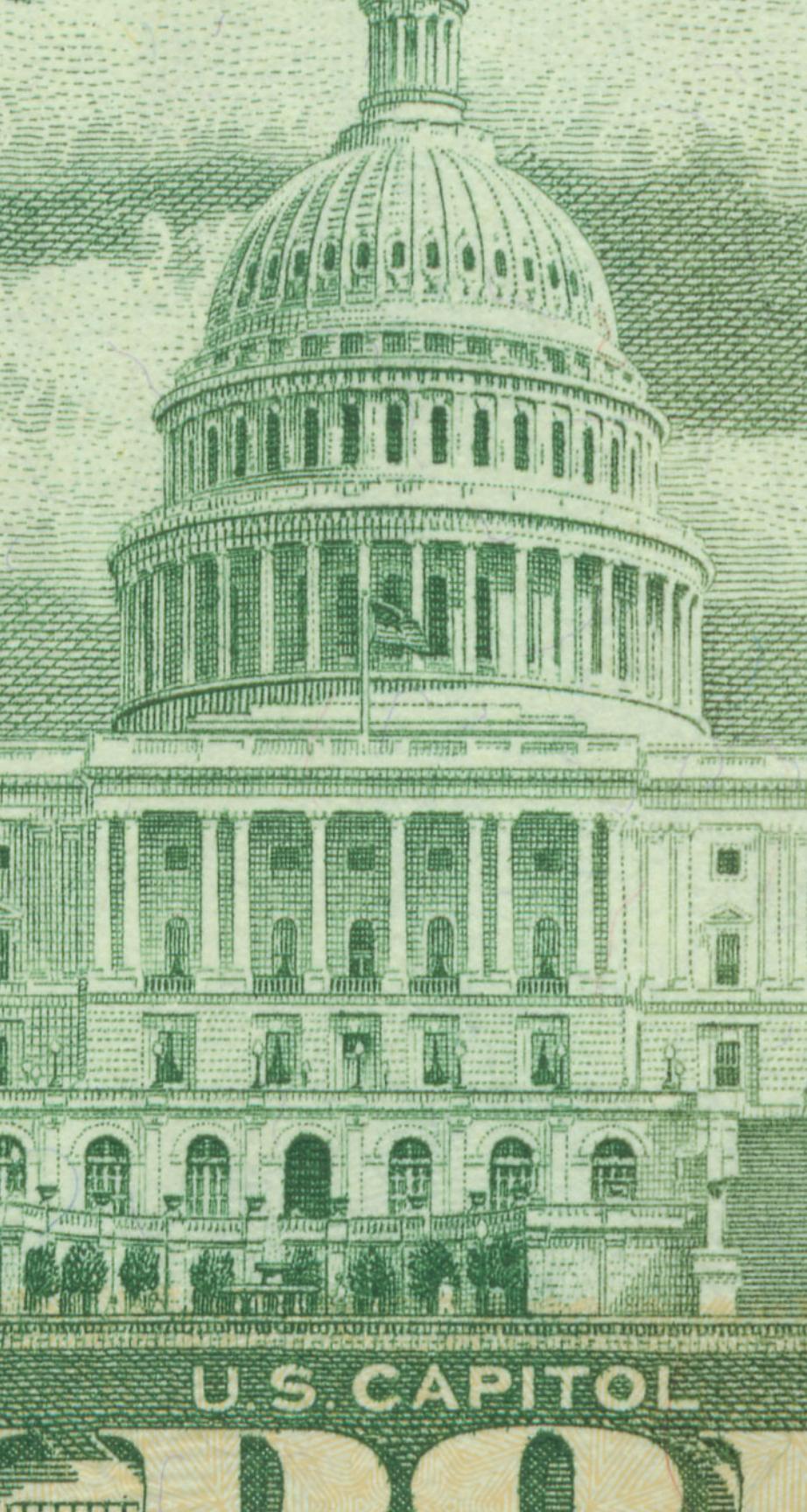




اللون الجديد للأوراق المالية
أكثر أماناً. أذكى. مأمونة أكثر.



للحصول على المزيد من المعلومات حول تصاميم الأوراق النقدية الجديدة، قم بزيارة
www.moneyfactory.com/newmoney



مرحلة إنتقالية سلسة

بينما تخضع العملة لتغييرات دقيقة، سيتم احترام كافة الأوراق النقدية، الجديدة أو القديمة على حد سواء، بقيمتها الكاملة. ولن يتم استدعاء أي أوراق نقدية أميركية أو الخفض من قيمتها، فالولايات المتحدة لم تخض من قبل قيمة عملتها ولن تفعل ذلك الآن. وبينما يتم إدخال العملة الجديدة، سيحيل مجلس الاحتياط الفدرالي إلى التقاعد للأوراق البالية بينما تعداد عبر النظام المصرفي. وهذا يعني أنه لا يوجد حد أو شرط لاستبدال النقائص السابقة بالفئات الجديدة.



ستستمر الأوراق النقدية الجديدة والأوراق النقدية بالتصاميم الجديدة في أن تكون عملات مشروعة تحمل قيمتها الكاملة. فالولايات المتحدة لم تخض من قبل قيمة عملتها وإن تغفل ذلك الآن، في ما يلي صور عن كافة أوراق الـ 50 دولاراً الثلاث الحالية التي يتم تداولها اليوم.

الأوراق النقدية قبل عام ١٩٩٦



الأوراق النقدية لعام ١٩٩٦



الأوراق النقدية لعام ٢٠٠٤

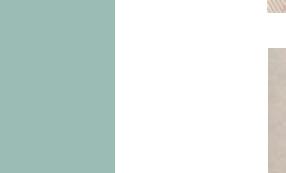


بالإضافة إلى الملامح الأمنية الثلاث الأساسية، تحتفظ ورقة الـ 50 دولاراً الجديدة أيضاً بعدد من ملامح التصميم الأخرى القائمة حالياً.

الطباعة الدقيقة: يصعب النسخ المطابق للكلمات المطبوعة بدقة متناهية بسبب صغرها المتناهي. وتتميز ورقة الـ 50 دولاراً الجديدة بالطباعة الدقيقة على الوجه الأميركي من الورقة النقدية في ثلاثة أماكن: يمكن العثور على كلمات "FIFTY" (خمسون) و"USA" (أميركية) و"50" (٥٠) في نجمتين من النجوم الزرقاء إلى يسار صورة الشخصية؛ ويمكن العثور على كلمة "FIFTY" (خمسون) مكررة ضمن حدود وجهي الورقة النقدية؛ وتظهر الكلمات "THE UNITED STATES OF AMERICA" (الولايات المتحدة الأميركية) على قبة الرئيس جران特 تحت لحيته.



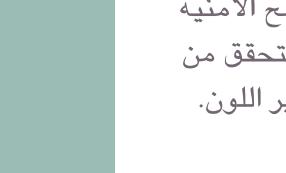
ملامح جديدة لضعف البصر: تسهل قراءة الرقم الكبير "50" (٥٠) في الزاوية اليمنى السفلية على الوجه الخلفي من الورقة النقدية.



الورق: يتكون رب ورق العملة من الكتان وثلاثة أرباعه من القطن، ويحتوي على الألياف الحمراء والزرقاء.



مؤشرات مجلس الاحتياط الفدرالي: يمثل الختم العلوي إلى يسار صورة الشخصية مجموعة منظومة بذوق الاحتياط الفدرالي الأميركي. ويحدد حرف ورقة تحت الرقم التسلسلي الأيسر بنك الاحتياط الفدرالي الذي أصدر الورقة النقدية.



الأرقام التسلسليّة: يظهر التمازج الغريبي بين أحد عشر رقمًا وحرفًا مرتين على الوجه الأميركي من الورقة النقدية. وعلى ورقة الـ 50 دولاراً الجديدة، تم نقل الرقم التسلسلي الأيسر قليلاً إلى اليمين بالمقارنة مع التصميم السابق.



ملامح إضافية:

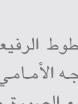
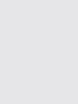
الخطيب الأمامي

ارتفاع الورقة النقدية بين العين والذور وباحث عن الخطيب الأمامي، أو شريط بلاستيكي مدموج بالورقة ويمتد عمودياً إلى بين صورة الزاوية اليمنى السفلية على الوجه الشخصية. وإذا تمعنت بالنظر، تكون العبارة "USA 50" (خمسون الأميركي) وعلم صغير بارزين عند الخطيب من وجهي الورقة النقدية. ويتوهج هذا الخطيب باللون الأصفر عند وضعه تحت نور فوق بنسجي.



صورة الشخصية والمجسم

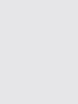
لقد صممت رموز جديدة للحرية على الوجه الأميركي من ورقة الـ 50 دولاراً المتمثل رسم العلم الأميركي. فانتجوم والخطوط التقليدية العلم الولايات المتحدة مطبوعة بالأزرق والأحمر وراء صورة شخصية الرئيس جران特. ويوج حقل من النجوم الزرقاء إلى يسار هذه الصورة، بينما توجد ثلاثة خطوط حمراء إلى يمين الصورة. ويوج نجم صغير أزرق وضفي اللون على الجانب الأيمن الأسفل من الصورة. واستخلف رموز الحرية حسب كل فئة.



رموز الحرية

اللون

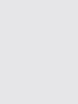
الفرق الأبرز في الورقة النقدية المصممة حديثاً هو إضافة لوني أزرق وأحمر خافتين إلى خلفية كل وجهي الورقة النقدية. وبالإضافة إلى ذلك، طبعت مجموعات من الرقم (٥٠) الأصفر والصغير في الخلفية على الوجه الخلفي للورقة النقدية.



رموز الحرية

اللون

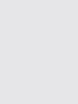
الفرق الأبرز في الورقة النقدية المصممة حديثاً هو إضافة لوني أزرق وأحمر خافتين إلى خلفية كل وجهي الورقة النقدية. وبالإضافة إلى ذلك، طبعت مجموعات من الرقم (٥٠) الأصفر والصغير في الخلفية على الوجه الخلفي للورقة النقدية.



رموز الحرية

اللون

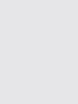
الفرق الأبرز في الورقة النقدية المصممة حديثاً هو إضافة لوني أزرق وأحمر خافتين إلى خلفية كل وجهي الورقة النقدية. وبالإضافة إلى ذلك، طبعت مجموعات من الرقم (٥٠) الأصفر والصغير في الخلفية على الوجه الخلفي للورقة النقدية.



رموز الحرية

اللون

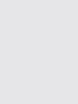
الفرق الأبرز في الورقة النقدية المصممة حديثاً هو إضافة لوني أزرق وأحمر خافتين إلى خلفية كل وجهي الورقة النقدية. وبالإضافة إلى ذلك، طبعت مجموعات من الرقم (٥٠) الأصفر والصغير في الخلفية على الوجه الخلفي للورقة النقدية.



رموز الحرية

اللون

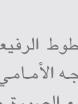
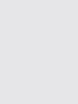
الفرق الأبرز في الورقة النقدية المصممة حديثاً هو إضافة لوني أزرق وأحمر خافتين إلى خلفية كل وجهي الورقة النقدية. وبالإضافة إلى ذلك، طبعت مجموعات من الرقم (٥٠) الأصفر والصغير في الخلفية على الوجه الخلفي للورقة النقدية.



رموز الحرية

اللون

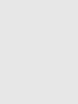
الفرق الأبرز في الورقة النقدية المصممة حديثاً هو إضافة لوني أزرق وأحمر خافتين إلى خلفية كل وجهي الورقة النقدية. وبالإضافة إلى ذلك، طبعت مجموعات من الرقم (٥٠) الأصفر والصغير في الخلفية على الوجه الخلفي للورقة النقدية.



رموز الحرية

اللون

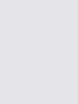
الفرق الأبرز في الورقة النقدية المصممة حديثاً هو إضافة لوني أزرق وأحمر خافتين إلى خلفية كل وجهي الورقة النقدية. وبالإضافة إلى ذلك، طبعت مجموعات من الرقم (٥٠) الأصفر والصغير في الخلفية على الوجه الخلفي للورقة النقدية.



رموز الحرية

اللون

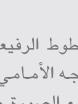
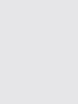
الفرق الأبرز في الورقة النقدية المصممة حديثاً هو إضافة لوني أزرق وأحمر خافتين إلى خلفية كل وجهي الورقة النقدية. وبالإضافة إلى ذلك، طبعت مجموعات من الرقم (٥٠) الأصفر والصغير في الخلفية على الوجه الخلفي للورقة النقدية.



رموز الحرية

اللون

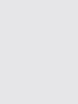
الفرق الأبرز في الورقة النقدية المصممة حديثاً هو إضافة لوني أزرق وأحمر خافتين إلى خلفية كل وجهي الورقة النقدية. وبالإضافة إلى ذلك، طبعت مجموعات من الرقم (٥٠) الأصفر والصغير في الخلفية على الوجه الخلفي للورقة النقدية.



رموز الحرية

اللون

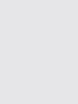
الفرق الأبرز في الورقة النقدية المصممة حديثاً هو إضافة لوني أزرق وأحمر خافتين إلى خلفية كل وجهي الورقة النقدية. وبالإضافة إلى ذلك، طبعت مجموعات من الرقم (٥٠) الأصفر والصغير في الخلفية على الوجه الخلفي للورقة النقدية.



رموز الحرية

اللون

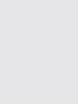
الفرق الأبرز في الورقة النقدية المصممة حديثاً هو إضافة لوني أزرق وأحمر خافتين إلى خلفية كل وجهي الورقة النقدية. وبالإضافة إلى ذلك، طبعت مجموعات من الرقم (٥٠) الأصفر والصغير في الخلفية على الوجه الخلفي للورقة النقدية.



رموز الحرية

اللون

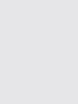
الفرق الأبرز في الورقة النقدية المصممة حديثاً هو إضافة لوني أزرق وأحمر خافتين إلى خلفية كل وجهي الورقة النقدية. وبالإضافة إلى ذلك، طبعت مجموعات من الرقم (٥٠) الأصفر والصغير في الخلفية على الوجه الخلفي للورقة النقدية.



رموز الحرية

اللون

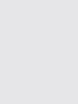
الفرق الأبرز في الورقة النقدية المصممة حديثاً هو إضافة لوني أزرق وأحمر خافتين إلى خلفية كل وجهي الورقة النقدية. وبالإضافة إلى ذلك، طبعت مجموعات من الرقم (٥٠) الأصفر والصغير في الخلفية على الوجه الخلفي للورقة النقدية.



رموز الحرية

اللون

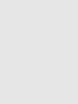
الفرق الأبرز في الورقة النقدية المصممة حديثاً هو إضافة لوني أزرق وأحمر خافتين إلى خلفية كل وجهي الورقة النقدية. وبالإضافة إلى ذلك، طبعت مجموعات من الرقم (٥٠) الأصفر والصغير في الخلفية على الوجه الخلفي للورقة النقدية.



رموز الحرية

اللون

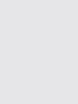
الفرق الأبرز في الورقة النقدية المصممة حديثاً هو إضافة لوني أزرق وأحمر خافتين إلى خلفية كل وجهي الورقة النقدية. وبالإضافة إلى ذلك، طبعت مجموعات من الرقم (٥٠) الأصفر والصغير في الخلفية على الوجه الخلفي للورقة النقدية.



رموز الحرية

اللون

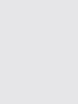
الفرق الأبرز في الورقة النقدية المصممة حديثاً هو إضافة لوني أزرق وأحمر خافتين إلى خلفية كل وجهي الورقة النقدية. وبالإضافة إلى ذلك، طبعت مجموعات من الرقم (٥٠) الأصفر والصغير في الخلفية على الوجه الخلفي للورقة النقدية.



رموز الحرية

اللون

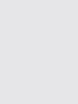
الفرق الأبرز في الورقة النقدية المصممة حديثاً هو إضافة لوني أزرق وأحمر خافتين إلى خلفية كل وجهي الورقة النقدية. وبالإضافة إلى ذلك، طبعت مجموعات من الرقم (٥٠) الأصفر والصغير في الخلفية على الوجه الخلفي للورقة النقدية.



رموز الحرية

اللون

الفرق الأبرز في الورقة النقدية المصممة حديثاً هو إضافة لوني أزرق وأحمر خافتين إلى خلفية كل وجهي الورقة النقدية. وبالإضافة إلى ذلك، طبعت مجموعات من الرقم (٥٠) الأصفر والصغير في الخلفية على الوجه الخلفي للورقة النقدية.



رموز الحرية